



*¿Qué era la pintura de historia y qué es hoy? Una introducción al género y algunas reflexiones acerca de su futuro (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores: Valero Pie, Aurelia*

*Título del libro: Las representaciones culturales y sociales: horizontes y desafíos*

*País: México*

*Lugar de publicación: México*

*Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México*

*Año de publicación: 2021*

*ISBN del Libro: 978-607-30-4674-9*

*Formato: Impreso*

*Traducción: Si*

*Autor(es) original(es): Mark Salber Phillips*

*Idioma original: Inglés*